

TERRA PLANA

Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Tourismus und Wirtschaft

3 • 2023

Sarganserland, Werdenberg, Obertoggenburg, Fürstentum Liechtenstein, Bündner Herrschaft und Gaster



Fr. 19.–

Werdenberg und Toggenburg im Käse vereint | «Eine Woche lebte ich im Schatten. Tag und Nacht»
Landschaftsmaler aus Leidenschaft | Ein Bild des wechselvollen Lebens in Werdenberg | Das Ehepaar Kesselstatt
und die Bilder aus Paris | Unruhige Untertanen | Eine fragwürdige Beziehung zum Kloster Pfäfers
130 Jahre trennen zwei Elektroboote | «Heu und Emd sind gut geraten»



3 Werdenberg und Toggenburg im Käse vereint

Christiana Sutter, Unterwasser

9 «Eine Woche lebte ich im Schatten. Tag und Nacht»

Nadine Bantli, St.Gallen

15 Landschaftsmaler aus Leidenschaft | Xaver Bisig, Weesen

21 Ein Bild des wechselvollen Lebens in Werdenberg

Heini Schwendener, Sevelen

27 Das Ehepaar Kesselstatt und die Bilder aus Paris

Cornelius Goop, Schellenberg

33 Unruhige Untertanen | Claudio Stucky, Bad Ragaz/Buchs

41 Eine fragwürdige Beziehung zum Kloster Pfäfers

Karl Duijts-Kronig, Sargans

47 130 Jahre trennen zwei Elektroboote

Guido Städler, Walenstadt

53 «Heu und Emd sind gut geraten» | Susan Rupp, Bad Ragaz

Impressum

Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Tourismus und Wirtschaft. Verbreitungsgebiet: Sarganserland, Werdenberg, Obertoggenburg, Gaster, Bündner Herrschaft und Fürstentum Liechtenstein.
ISSN 0257-6686

53. Jahrgang
Auflage: 1282 (WEMF-verbreitete Auflage)

Erscheinungsweise: 4 x pro Jahr:
Ende März, Juni, September, Dezember
Abo-Service:
Abo: Fr. 64.– pro Jahr, Einzelnummer: Fr. 19.–
SL Druck+Medien AG, 8887 Mels

Zeughausstrasse 50, Postfach 34
E-Mail: abonnemente@sarganserlaender.ch

Herausgeber, Verlag und Produktion:
SL Druck+Medien AG, 8887 Mels
Tel. 081 725 32 32
E-Mail: terraplana@sarganserlaender.ch

Redaktion: Susan Rupp

Verlag: Thomas Ambühl

Inserate:
Mediaservice, 8887 Mels, Tel. 081 725 32 65
E-Mail: mediaservice@sarganserlaender.ch

Die in dieser Zeitschrift publizierten Artikel und Inserate dürfen von Dritten weder ganz noch teilweise kopiert, bearbeitet oder sonst wie verwertet werden. Ausgeschlossen ist insbesondere auch eine Einspeisung auf Online-Dienste. Jeder Verstoß gegen dieses Verbot wird rechtlich verfolgt.

Titelbild:

Sie schaut aus dem Fenster: Eine Kuh auf der Alp Malbun. Mehr dazu im Beitrag ab Seite 3. Bild Christiana Sutter