

TERRA PLANA

Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Tourismus und Wirtschaft

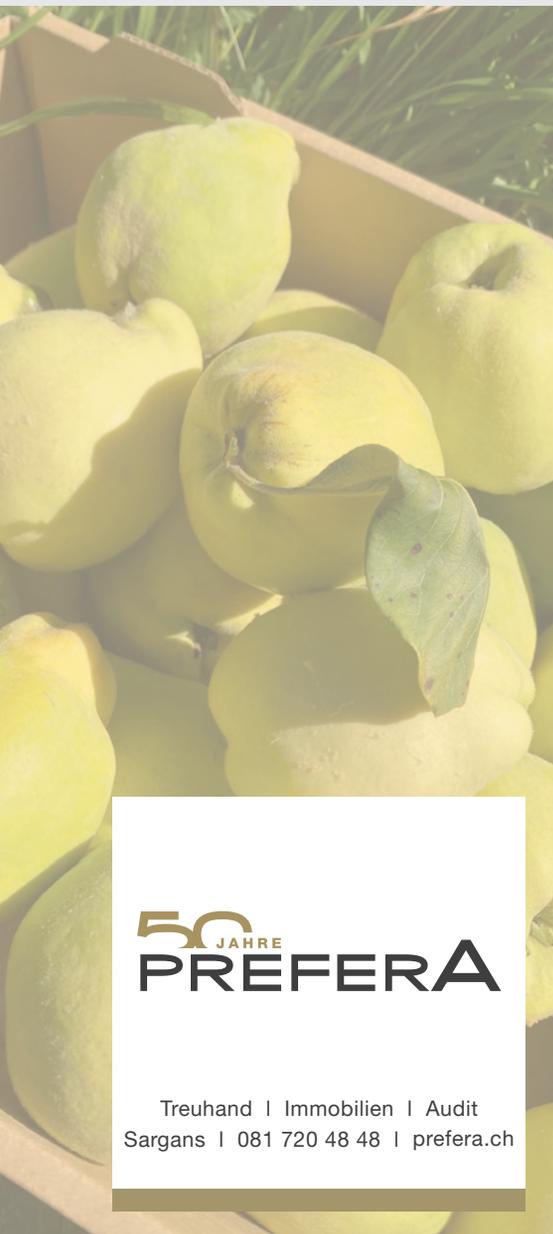
3 • 2024

Sarganserland, Werdenberg, Obertoggenburg, Fürstentum Liechtenstein, Bündner Herrschaft und Gaster



Fr. 19.–

Bettlerweg: Wanderung durch Pflanzenwelt und Geschichte | In Grabs wurde ein 357-jähriges Haus gezügel | Bad Ragartz:
Das Hier und Jetzt ist zentral | Campells Beschreibung Rätians von 1573 | Martin Sailer bringt das Obertoggenburg
zum Lachen | Maiensässe im Raume Ragaz | 50 Jahre Concentus rivensis | «Leben lesen»: Die Eigenständige



50 JAHRE
PREFERA

Treuhand | Immobilien | Audit
Sargans | 081 720 48 48 | prefera.ch

3 Bettlerweg: Wanderung durch Pflanzenwelt und Geschichte | Nadine Bantli, St.Gallen

9 In Grabs wurde ein 357-jähriges Haus gezügelt
Heini Schwendener, Sevelen

17 Bad Ragartz: Das Hier und Jetzt ist zentral
Susan Rupp, Bad Ragaz

27 Campells Beschreibung Rätiens von 1573
Otto Ackermann, Fontnas

33 Martin Sailer bringt das Obertoggenburg zum Lachen
Michel Bossart, Benken

39 Maiensässe im Raume Ragaz | Ernst Widrig, Uetikon am See/
Bad Ragaz

49 50 Jahre Conventus rivensis | Hans Bärtsch, Mels

53 «Leben lesen»: Die Eigenständige | Tanja Vetsch, Grabs

58 Baureportage MFH Pizol

Impressum

Zeitschrift für Kultur, Geschichte, Tourismus und Wirtschaft. Verbreitungsgebiet: Sarganserland, Werdenberg, Obertoggenburg, Gaster, Bündner Herrschaft und Fürstentum Liechtenstein.
ISSN 0257-6686

53. Jahrgang
Auflage: 1282 (WEMF-verbreitete Auflage)

Erscheinungsweise: 4 x pro Jahr:
Ende März, Juni, September, Dezember
Abo-Service:
Abo: Fr. 64.– pro Jahr, Einzelnummer: Fr. 19.–
SL Druck+Medien AG, 8887 Mels

Zeughausstrasse 50, Postfach 34
E-Mail: abonnemente@sarganserlaender.ch

Herausgeber, Verlag und Produktion:
SL Druck+Medien AG, 8887 Mels
Tel. 081 725 32 32
E-Mail: terraplana@sarganserlaender.ch

Redaktion: Susan Rupp

Verlag: Thomas Ambühl

Inserate:
Mediaservice, 8887 Mels, Tel. 081 725 32 65
E-Mail: mediaservice@sarganserlaender.ch

Die in dieser Zeitschrift publizierten Artikel und Inserate dürfen von Dritten weder ganz noch teilweise kopiert, bearbeitet oder sonst wie verwertet werden. Ausgeschlossen ist insbesondere auch eine Einspeisung auf Online-Dienste. Jeder Verstoss gegen dieses Verbot wird rechtlich verfolgt.

Titelbild:

«Schweizer Laborantin» von Marc Fromm: Die Skulptur an der Maienfelderstrasse steht gemäss Künstler als «Sinnbild für Menschen, die in Forschung, Entwicklung und Produktion von Arzneimitteln zur Gesundheit und zum Wohlbefinden der menschlichen Gemeinschaft beitragen». – Mehr zur Bad Ragartz gibt es im Beitrag ab Seite 17. Bild Susan Rupp